Captions

1.

**The Hand, the Creatures, the Singing Garden, 2012**

circa 1400 moduli in acciaio saldati,   
Istallazione permanente, Collezione Giuliano Gori, Pistoia, Italia

photo Carlo Fei

**2. Aerial Boundaries, 2012**

Dibond, acciaio  
Site-specific installation for the Courtyard of Palazzo Strozzi in Florence, Italy

photo Martino Margheri

3. **Wallvave vibration (momentum wavevector chorus)**, 2012

resina poliestere, pittura bianca  
diametero 220 cm  
installation view Galleria Continua, Beijing, Cina

photo Oak Taylor-Smith

4.Installation view Galleria Continua, Beijing, Cina

photo Oak Taylor-Smith

5. **Morphing wave**, sfere in polietilene, filo di acciaio, Chateau de Adhemar, Francia

6. **Waterbones, 2014**

moduli in acciaio saldati,

Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano

photo Ugo La Pietra

7. **Waterbones, 2015**

Vita Vitale, Padiglione Azerbaijan, 56sima Biennale di Venezia 2015  
photo Ugo Carmeni